

# ПОЛЬКА-ПТИЧКА

Слова А. Толстого

## Полька (Быстро)

С  
Куклы

*mf*

Птич - ка поль - ку

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time and begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Птич - ка поль - ку'. The piano accompaniment is in 2/4 time and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The dynamic marking is *mf*.

G7

C

тан - це - ва - ла на лу - жай - ке в ран - ний час. Нос на - ле - во,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'тан - це - ва - ла на лу - жай - ке в ран - ний час. Нос на - ле - во,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic marking is *mf*. Chord changes are indicated by G7 and C above the staff.

G7

C

F

хвост на - пра - во, - э - то поль - ка "Ка - ра - бас". Два жу - ка - на

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'хвост на - пра - во, - э - то поль - ка "Ка - ра - бас". Два жу - ка - на'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic marking is *mf*. Chord changes are indicated by G7, C, and F above the staff.

G

C

ба - ра - ба - не, ду - ет жа - ба в кон - тра - бас. Нос на - ле - во,

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics 'ба - ра - ба - не, ду - ет жа - ба в кон - тра - бас. Нос на - ле - во,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic marking is *mf*. Chord changes are indicated by G and C above the staff.

Танец

G7 C C

хвост на - пра - во, - э - то поль - ка "Ба - ра - бас".

G7 C

G7 C F G7

C G7 C

Балаган C G7

(по самым низким нотам клавиатуры, подражая большому барабану)

C

Птичка польку танцевала  
 На лужайке в ранний час.  
 Нос налево, хвост направо,—  
 Это полька «Карабас».

Два жука — на барабане,  
 Дует жаба в контрабас.  
 Нос налево, хвост направо,—  
 Это полька «Барабас».

Птичка польку танцевала,  
 Потому что веселá.  
 Нос налево, хвост направо,—  
 Вот так полечка была...